

**POUR DIFFUSION IMMÉDIATE**

**ANNE MURRAY REVIENT DANS SA PROVINCE NATALE POUR PRÉSENTER  
LE PRIX DU PROFESSEUR DE L'ANNÉE  
DE MUSICOMPTE**

***Pour la première fois, un professeur de la Nouvelle-Écosse reçoit le Prix  
du Professeur de musique de l'année de MusiCompte***

TORONTO, le 2 novembre 2009 – MusiCompte, l'organisme de bienfaisance associé à CARAS et dont la mission consiste à promouvoir l'enseignement de la musique au Canada, désigne Scott Leonard du Park View Education Centre (PVEC) de Bridgewater, Professeur de musique l'année de MusiCompte. Il est le cinquième à recevoir ce prix créé en 2005. Originaire de la Nouvelle-Écosse et récipiendaire de nombreux Prix JUNO, Anne Murray, a remis aujourd'hui ce prestigieux prix au professeur Scott Leonard.

Leonard est un mentor dévoué à l'endroit des ses étudiants en musique depuis 24 ans, dont 21 passés à Park View. Leonard incarne à merveille les valeurs à l'origine du Prix de Professeur de musique de l'année de MusiCompte puisque son engagement à l'égard de l'enseignement de la musique va bien au-delà de la salle de classe. Il a été directeur de la Première comédie musicale présentée par Park View et il enseigne également au Lunenburg County Band Camp où il encadre fréquemment d'anciens diplômés. En guise de reconnaissance pour son engagement à enrichir constamment l'expérience musicale de ses élèves et ses nombreuses contributions à la vie culturelle de la collectivité, Leonard recevra un montant en espèces de 10 000 \$ auquel viendront s'ajouter un montant de 10 000 \$ pour le programme d'enseignement de la musique de son école, une statuette fabriquée à la main par l'artiste qui a créé la statuette des Prix JUNO, Shirley Elford, et un voyage toutes dépenses payées aux Prix JUNO 2010 à St. Johns, Terre-Neuve-et-Labrador.

Leonard enseigne la guitare, dirige des formations musicales et concrétise des projets novateurs : il a en effet créé de toute pièces son propre cours intitulé *La technologie des arts de l'enregistrement*. Son talent et son charisme lui ont mérité de nombreuses invitations à se joindre à des formations musicales, mais Scott a choisi de consacrer le meilleur de ses compétences et de son énergie à l'enseignement et au mentorat, choix professionnel dont les élèves du PVEC lui sont extrêmement reconnaissants. Lorsque le PVEC s'est avéré incapable de recruter un nouveau professeur de musique, Leonard a ajouté un certain nombre de cours à son horaire déjà chargé. Son engagement jamais renié à l'égard de l'enseignement de la musique et sa ferme volonté à transmettre à ses quelque 175 élèves tout un éventail de compétences et de valeurs qu'ils mettent à profit dans leur vie ne sont que quelques-unes des raisons pour lesquelles il est premier professeur de la Nouvelle-Écosse à recevoir le Prix du Professeur de musique l'année de MusiCompte.

« Scott est une source d'inspiration pour nous tous », a déclaré Charles Williamson, directeur du Park View Education Centre. « Il est un modèle très édifiant pour ses élèves et il a constamment dépassé les attentes professionnelles afin de veiller à ce que son programme d'enseignement de la musique soit riche, cohérent et donne des résultats remarquables. Son enthousiasme à l'égard de la musique est contagieux et il a insufflé cette passion tant à ses élèves qu'à la collectivité.

La passion de Leonard pour l'enseignement et son amour de la musique ont été une source d'inspiration pour ses élèves qui, sous sa direction, ont pu explorer différents styles de musique et se réaliser sur le plan artistique. Quel que soit leur choix de carrière, ils ont acquis les compétences et adopté les valeurs sur lesquelles Leonard insiste dans son enseignement : travail d'équipe, engagement et esprit communautaire.

« Je suis très reconnaissant à l'endroit de toutes les personnes qui ont joué un rôle dans la trajectoire qui m'a amené ici aujourd'hui. Enseigner la musique est une carrière extrêmement gratifiante et elle m'a permis de travailler avec des êtres passionnés aux talents inouïs », a déclaré Leonard. « À la faveur de la musique, on peut exercer une réelle influence sur la vie des gens et, de ce fait, sur la collectivité dans son ensemble. »

Le Prix du Professeur de musique de l'année de MusiCompte est décerné chaque année depuis 2005. Il reconnaît les réalisations de professeurs de musique hors du commun qui ont exercé une influence décisive sur la vie de leurs élèves et qui ont apporté une contribution remarquable à l'enseignement de la musique au sein de leur collectivité.

### **À propos de Anne Murray :**

Le dernier album de Anne Murray, *Duets: Friends & Legends*, est une compilation de ses plus grands succès enregistrés à nouveau en duo avec quelques-unes de ses interprètes féminines favorites, y compris Shania Twain, Martina McBride, Nelly Furtado, Jann Arden, Sarah Brightman, k.d. lang, et la fille de Anne, Dawn Langstroth. *Duets: Friends & Legends*, est le 35<sup>e</sup> album de Anne. Six semaines à peine après son lancement, il a été certifié double platine et s'est hissé dès le départ au 4<sup>e</sup> rang des 200 plus grands succès du Palmarès Soundscan du Canada. Ce 35<sup>e</sup> album devient donc en 20 ans celui à avoir connu le plus fulgurant succès dès son lancement.

Reconnue à l'échelle mondiale comme l'une des artistes canadiennes ayant connu la plus longue carrière, la voix de Anne a enrichi les ondes radiophoniques avec tout un éventail de grands succès, tels que « A Little Good News », « You Needed Me », « Love Song », « Could I Have This Dance » et évidemment « Snowbird ». Anne Murray s'est méritée d'innombrables marques de reconnaissance et prix tout au long de sa prestigieuse carrière, y compris quatre Prix Grammy et de nombreux prix de la Country Music Association. S'étant méritée pas moins de 24 Prix JUNO, Anne détient le record du plus grand nombre de Prix JUNO jamais décernés à un artiste. Au cours de sa carrière qui s'étale sur quatre décennies, Anne a vendu plus de 50 millions d'albums.

### **À propos de MusiCompte**

MusiCompte - l'organisme de bienfaisance associé à l'Académie canadienne des arts et des sciences de l'enregistrement (CARAS) – et qui a pour mandat de promouvoir l'enseignement de la musique n'a de cesse d'inspirer les jeunes Canadiens d'un bout à l'autre du pays en remplissant sa mission: veiller à ce que chaque élève puisse recevoir une formation musicale de qualité au sein même de son école, parfaire ses talents et ainsi accroître son estime de soi. MusiCompte verse des subventions, promeut le lancement de nouveaux programmes de musique, décerne des prix et des bourses à des milliers de musiciens en herbe du Canada. MusiCompte reçoit un soutien financier dans le cadre de diverses initiatives telles que le CD de compilation des artistes mis en nomination pour les Prix Juno, les contributions annuelles de CTVglobemedia, de EMI Music Canada Inc., de SONY Music Entertainment Canada Inc., de Universal Music Canada et de Warner Music Canada Ltd., de même que du Songwriters' Circle (Cercle des auteurs-compositeurs) parrainé par l'Association canadienne des éditeurs de musique et la SOCAN; la Coupe Juno commanditée par The Keg Steakhouse and Bar, et enfin de contributions individuelles et de sociétés, y compris Astral Media, The Keg Spirit Foundation, Rogers Broadcasting Ltd., et Sirius Canada Inc.. Depuis sa création en 1997, MusiCompte a versé plus de 3 millions et demi de dollars, influant ainsi sur la vie de 214 diplômés en musique d'établissements postsecondaires et de plus de 250 000 élèves, de leurs écoles et collectivités d'un océan à l'autre. MusiCompte a en outre honoré cinq (5) professeurs de musique hors pairs à la faveur du prix *MusiCompte du Professeur de musique de l'année*. Pour de plus amples renseignements, nous vous invitons à visiter le site : [www.musicounts.ca](http://www.musicounts.ca)

### **Personne-ressource pour les médias :**

Tiffany Astle  
Holmes Creative Communications  
416.628.5603 / [tastle@hccink.com](mailto:tastle@hccink.com)  
[www.hccink.com](http://www.hccink.com)